

**A LA CAFFETTIERA STIOPPÉTA (A Felrobbant Kávéfőző) ZENEI KÖZHASZNÚ
EGYESÜLET tevékenysége 2008-ban**

A LA CAFFETTIERA STIOPPÉTA KÓRUS (a továbbiakban a KÓRUS) számára a 2008-as év eddigi fennállásának legintenzívebb időszakát jelentette. Az év folyamán a KÓRUS két olaszországi utazás, számos vidéki fellépés és több budapesti hangverseny alkalmával mutatta be a közönségnek elkötelezett szakmai munkájának eredményeit. A KÓRUS Alapszabályában szereplő célkitűzéseknek megfelelően év közben két magyar, egy olasz és egy ausztrál kórossal is sikerült eredményesen együttműködni. A KÓRUS tagjainak összefogásából 2008 tavaszán megalakult a *Stioppéta Egyesület*.

Az Egyesületet a 2008 április 30-i dátummal kelt bírósági végzés hozta létre. Az alapítást megelőzően a KÓRUS 2008. március 5-e és 10-e között egy olaszországi koncertkörúton vett részt, amelynek állomásai Perugia, Fabriano, valamint Assisi voltak. A körút keretében a KÓRUS 2004-es alapításának helyszínén, az *Università per Stranieri* (Külföldiek Egyeteme) dísztermében adott önálló hangversenyt *Ritorno al Nido*, vagyis „visszatérés a bölcsőbe” címmel. A következő napokban a fabrianói kórus vendégeként a Bárdos Lajos Kamarakórossal, valamint a galántai Kodály Zoltán Daloskörrel közösen lépett fel Fabrianóban, majd az assisi Szent Ferenc templomban.

Az Egyesületté alakult KÓRUS első fellépésére 2008. május 10-én került sor a budapesti Erzsébet téren, az Európai Bizottság magyarországi képviseletének szervezésében megrendezett Kultúrák Randevúja – Európai Utcafesztiválon. A szabadtéri hangverseny műsorán reneszánsz és kortárs magyar szerzők művei csendültek fel Murányi Eszter vezényletével.

2008. június 12-én a KÓRUS a kecskeméti katolikus templomban adott önálló koncertet. Az elsősorban reneszánsz egyházi kórusművekből álló műsort egy világi témájú szabadtéri örömmel előzte meg.

2008. június 13-án a KÓRUS az ausztráliai Perth Modern School énekkarával közösen *Olasz-magyar-ausztrál estet* adott a budapesti Olasz Kultúrintézetben. Az egységes műsor kialakítását a két kórus karvezetőjének (Murányi Eszter, Philippa Tan) hosszú és alapos előkészítő munkája előzte meg. A két kórus közösen Wolfgang Amadeus Mozart *Ave Verum* című darabját adta elő.

A nyár folyamán a KÓRUS értesült arról, hogy beavaglották a 2008. őszi 56. *Guido d'Arezzo Nemzetközi Kórusverseny* tizenhárom résztvevője közé, az elkövetkező időszakot ezért az intenzív felkészülés határozta meg. A pinchelyi önkormányzat jóvoltából a KÓRUS 2008. augusztus 19-e és 24-e között a pinchelyi művelődési házban tartotta felkészítő táborát, majd augusztus 24-én hálakoncertet adott a pinchelyi katolikus templomban. A műsor már a kórusversenyre megtanult új darabokat is tartalmazta (pl. Aretino Bivi - *Animam meam dilectam*, Felix Mendellsohn - *Jauchzet dem Herrn*, Bárdos Lajos - *Széles a Duna*).


A felkészülési időszak végén, 2008. augusztus 31-én a KÓRUS örömmel tett eleget a szegedi Felsővárosi Templom felkérésének, így 2007 után visszalátogatott Szegedre, ahol számos egyházi, illetve világi darabból összeállított színes hangversenyt adott.

Az 56. *Guido d'Arezzo Nemzetközi Kórusversenyre* 2008. szeptember 17-e és 21-e között került sor. A KÓRUS Murányi Eszter vezényletével három kategóriában mutatkozott be. Szeptember 18-án került megrendezésre a kötelező első forduló, valamint a népzenei forduló, majd 19-én a KÓRUS középkori darabokat adott elő.

A kimerítő megmérettetést követően a KÓRUS legközelebbi hangversenyét 2008. október 6-án a Berzsényi Dániel Gimnázium jubileumi rendezvényén adta. Az év utolsó hangversenye a – már hagyományosnak mondható – belvárosi Szent Mihály templomban rendezett *Adventi Kórushangverseny* volt.

A 2008-as évre felállított komoly célkitűzések folyamatos és fegyelmezett munkára ösztönözték a kórust, amelynek lendülete 2009-ben sem csökken. A külföldi utak hozományaképpen kialakult nemzetközi kapcsolatok újabb együttműködések és utazásokat helyeztek kilátásba.

Kelt: Budapest, 2009. április 17.


Murányi Eszter
elnök